

春節的來源

「春節」是每年的農曆正月初一，一般俗稱為「新年」或「過年」，是中國民間最隆重、最熱鬧的一個古老傳統節日。在古代，「春節」又稱為「元辰」、「元正」、「正旦」或「元旦」等，意思是一年的第一個早晨。

「年」的最初概念，是與古代的天文節律與農作物生長的周期性相關聯的。古代的人類最關心、最感到高興的事，莫過於五穀豐收，糧食富足。春種、夏耘、秋收、冬藏的循環往復，當莊稼獲得了好收成時，人們不免要慶祝一番，久而久之就成為年中最重要的節日。在中國的古文字中，「年」字有果實豐收和穀穗成熟的象徵意思。據文獻記載，早在堯舜時代，人們就有在新年慶祝豐收、喜迎歲首的民間習俗，後來逐漸成為一個既定的傳統節日。

年獸的傳說

相傳在遠古時代，有一隻叫「年」的獨角獸，它生性兇猛、體大如牛，長有血盆大口，經常在歲末濃冬的日子四出找人畜來吃。人們都很怕這隻怪獸，所以只好帶著家人到別的地方躲起來，等到「年」走了之後才敢回家。

經過長時間的觀察，人們發現這頭年獸原來害怕三樣東西，一是紅色，二是巨響，三是火光，於是人們便想出一個辦法。到了歲末的時候，家家戶戶都在門上掛起紅色的桃木板，敲打器具發出很大的巨響，並且在門口燃燒竹枝。在夜裡，當年獸正要覓食的時候，赫然發現家家戶戶的門前都有紅色和火光，又聽見吵雜的聲響，便嚇得頭也不回的逃到深山裡，再也不敢出來吃人了。

為防止「年」再來作怪，大家就這樣通宵守夜，第二天一早，逃過一劫的人們便高興的互道恭喜，並大肆慶祝。現在過年時在門上貼紅色春聯、燃放爆竹、於年初一到親友家中「拜年」，以及守歲等習俗，據說就是由這個傳說而來。

春節之傳統習俗

掃塵

春節的傳統習俗，從農曆十二月二十三日「祭灶」開始，直至正月十五的「元宵節」過後，才算結束。

掃塵即是年終的大掃除。據民間說法，因「塵」與「陳」諧音，春節前掃塵有「除陳布新」的涵義，其用意是要把往年的霉氣及不如意通通掃出門，這一習俗寄托了人們破舊立新的祈求。因此，每逢春節來臨，家家戶戶都會打掃環境，並清洗各種器具及拆洗被褥窗簾。

港澳地區流行「年廿八洗邋邋，若然不洗豈會發」的說法，選擇年廿八去「洗邋邋」，是取其諧音「易發」。年廿八除了大掃除外，自身也要潔淨，包括洗頭、洗澡及理髮等，據聞在過年前做好自身與家居的清潔，便可消災去病，大吉大利。

辦年貨

辦年貨是指春節前購買過年時所需的民生用品，包括吃的、喝的、穿的、用的一應俱全。由於農業社會大多在大年初五以後才開張營業，所以人們要儲存較多的食物，過年時才不會食物匱乏。據中國傳統，踏入臘月即農曆十二月，已適宜辦年貨，除了買臘味、糖果及年糕外，各類生果亦少不了，其中蘋果大吉代表平安大吉，所以買多一些也無妨。

年夜飯

除夕晚上，中國人會全家團圓一起吃年夜飯，又稱圍爐，源於古人皆圍著爐子吃飯。圍爐時不分長幼皆一起吃，在家的成員一定要等到全家到齊了才可動手，也要為未能回家吃團圓飯的家人擺碗筷，以表示全家團圓。

在年夜飯中，魚是不可或缺的食物，因為魚象徵著「年年有餘」，而菜頭則有「彩頭」(即好運)的意思，丸類就代表「團圓」。在中國的北方，大年初一的餃子會在年三十晚上包出來。北方人習慣過年吃餃子，是取新舊交替「更歲交子」的意思。又因為餃子形狀像銀元寶，吃了餃子代表招財進寶之意。有的在包餃子時，還把硬幣、糖、花生仁及棗子等和肉餡包在一起，並說誰先吃到硬幣，就能在新的一年發財。吃到糖的人表示來年日子更甜美，而吃到花生仁的則象徵健康長壽。

貼春聯和年畫

每逢春節，家家戶戶無不貼上鮮紅的春聯慶賀。春聯又名「對聯」、「門對」、「對子」等，是春節時貼在門上的吉祥語，由上聯、下聯和橫披組成。人們愛在春聯寫上吉慶的字眼，如抒發來年興旺及消災解困的願望，例如：「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」。有些人家乾脆把「福」、「壽」、「祿」三字貼在大門上，「福」字還必須倒貼，象徵「福到了」的意思，同樣吉利的習俗還包括掛大紅燈籠及財神像等。

年畫是中國特有的繪畫藝術，它和春聯一樣是由「桃符」演變而來，是伴隨春慶祈年和驅瘟辟邪的活動而產生的。按照古老的風俗，每逢新春佳節，家家戶戶均會在屋內牆壁貼上年畫，給人春意融融、喜氣洋洋的感覺。在內容上，年畫由門神拓展為納福迎祥、歡度喜慶，後來亦延伸至故事戲曲、民俗風情等，表現了民眾的情感與理想。

放鞭炮

鞭炮又叫「爆竹」、「爆仗」、「炮仗」。燃放鞭炮慶賀春節，在中國至少有二千多年的歷史。鞭炮起源於古代的「庭燎」。所謂「庭燎」就是用竹子做成的火把，由於竹節裡的空氣膨脹，竹腔爆裂，就會發出「劈劈啪啪」的響聲，古人稱之為「爆竹」。古人最初燃放爆竹有兩個原因：一是為了驅逐「年獸」，另一說法是為了驅逐邪魔鬼怪。到後來，由於爆竹發出的響聲為年節帶來熱鬧的氣氛，驅邪的目的反而漸漸不明顯了。不過，放爆竹是一項危險的活動，容易引起火警，所以香港政府已立例禁止。



拜年

拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。古時「拜年」一詞原有的含義是為長者拜賀新年，包括向長者叩頭施禮、祝賀新年如意、問候生活安好等內容。遇有同輩親友，也要施禮道賀。

拜年是從家裡開始的。年初一早晨，晚輩起床後必須先向長輩拜年，祝福長輩健康長壽，萬事如意。長輩在接受年禮後，要將事先準備好的紅封包分給晚輩。從家裡出去，人們相遇時也要笑容滿面地恭賀新禧，說些「恭喜發財」、「萬事如意」、「新年快樂」等吉祥話，而左右鄰居或親朋好友亦要相互登門拜年，互相祝福。家中有賀客臨門，主人也會端出各種甜食招待賓客，甜食通常為花生、糖冬瓜、瓜子、糖蓮子、紅棗等，客人在吃甜食時，也要即興說些吉祥話，如「吃甜甜，大賺錢」等。

舞龍和舞獅

龍是中國特有的產物，象徵權力、尊貴和祥瑞。據說舞龍起源於漢代，最初是作為祭祀祖先、祈求甘雨的一種儀式，後來逐漸成為一種文娛活動。到了唐宋時代，舞龍已經成為逢年過節常見的表演活動。關於舞龍的來歷，民間有這樣一個傳說－龍王有天腰痛難忍，只好變成老頭來到人間求醫。大夫摸脈後甚覺奇異，問

道：「你不是人吧！」龍王看瞞不過去，只好說出實情。於是大夫讓他變回原形，並從腰間的鱗甲中捉出一條蜈蚣，龍王最後果然康復了。為答謝治療之恩，龍王向大夫說：「只要照我的樣子紮龍舞耍，就能風調雨順，五穀豐登」。這件事傳出後，人們便以為龍能興雲佈雨，每逢乾旱便舞龍祈雨，並有春舞青龍、夏舞赤龍、秋舞白龍、冬舞黑龍的規矩。

舞獅據說起源於南北朝，是一種流行很廣的民間體育活動，又是一種春節的慶典活動。在中國，舞獅的形式多種多樣，大致可分為北方舞獅和南方舞獅兩種。北方舞獅的外形與真獅很相像，全身獅披覆蓋，並有雄、雌之分，而且還分為文獅、武獅、成獅及崽獅。兩位舞獅者只露隻腿，不見其人。南方舞獅主要在廣東流行。這種舞獅由一人舞獅頭，一人舞獅尾，可見其全身。有些表演著重刻劃獅子活潑的神態，有些則表現獅子勇猛威武的性格。



春節的禁忌

為求新的一年能夠大吉大利，正月初一需要遵守許多禁忌，例如不可掃地、倒垃圾，怕把家中的「財氣」外流出去；不可拿菜刀和剪刀等利器，避免在使用時不小心受傷；不可吵架及說壞話，忌說「死」、「病」、「輸」、「窮」、「破」這些不吉利的字眼；不可打破碗碟，若不小心打碎了，要趕緊說歲歲(碎碎)平安，以化解凶災。此外，按照習俗，人們一般在正月初一祭拜神明，只吃素菜，所以也連帶不殺生。

春節的食品

年糕

年糕是春節中不可少的應節食品，過年吃年糕已是流傳很久的風俗習慣。因為「糕」與「高」同音，所以年糕含有「步步高陞」的意思。一般廣東人所吃的年糕多以糯米粉及白糖製成，甜鹹兼具。



湯圓

傳統中國家庭會在吃年夜飯的時候，以湯圓作飯後甜品，因為它有一家團聚、歡慶滿堂的寓意。其種類繁多，有的餡料以豆沙、麻蓉、芝麻、花生或肉餡組成。

煎堆

煎堆、油角、笑口棗、蛋散為常見的賀年油炸食品。俗語有云：「煎堆碌碌、金銀滿屋」，意謂來年財富豐厚，而形狀酷似金元寶的油角就有「財寶天賜」的寓意。



瓜子及其他糖果

瓜子主要分為白瓜子、紅瓜子及黑瓜子三種。過年吃瓜子代表今年多賺金錢外，還有多子多孫的寓意。其他甜食方面，常見的有紅棗、糖蓮子、糖冬瓜、糖蓮藕等等。糖蓮子有年生貴子之意，最適合呈給一些新婚或還未有小孩的夫婦；而糖蓮藕就有年年都有之寓意。



春節詩選

孟浩然《田家元旦》

昨夜斗回北 今朝歲起東
我年已強仕 無祿尚憂農
桑野就耕父 荷鋤隨牧童
田家佔氣候 共說此年豐

王安石《元日》

爆竹聲中一歲除
春風送暖入屠蘇
千門萬戶曠曠日
總把新桃換舊符

毛滂《元日（玉樓春）》

一年滴盡蓮花漏 碧井屠蘇沈凍酒
曉寒料峭尚欺人 春態苗條先到柳
佳人重勸千長壽 柏葉椒花芬翠袖
醉鄉深處少相知 祇與東君偏故舊

孔尚任《甲午元旦》

蕭疏白髮不盈顛 守歲圍爐竟廢眠
剪燭催乾消夜酒 傾囊分遍買春錢
聽燒爆竹童心在 看換桃符老興偏
鼓角梅花添一部 五更歡笑拜新年

錢謙益《丁卯元日》

一樽歲酒拜庭除 稚子牽衣慰屏居
奉母猶欣餐有肉 佔年更喜夢維魚
釣簾欲迎新巢燕 滌硯還疏舊著書
旋了比鄰雞黍局 並無塵事到吾廬

陳獻章《元旦試筆（選一）》

天上風雲慶會時 廟謨爭遺草茅知
鄰牆旋打娛賓酒 稚子齊歌樂歲詩
老去又逢新歲月 春來更有好花枝
晚風何處江樓笛 吹到東溟月上時